

Laboratoire Textes et Cultures EA 4028 Université d'Artois

Equipe : Praxis et Esthétique des arts, axe de recherche Arts et Education

Programme Journée d'étude La Recherche en Arts 24 janvier 2020

à la **Maison de la recherche Université d'Artois**, Arras
9, rue du temple 62030 Arras cedex Tél. : 03 21 60 38 87 11 37

PROGRAMME

14h00-14h10	Ouverture de la journée d'étude
14h10-14h30	Sabine THOREL MCF – RECIFES Université d'Artois-INSPE Lille HDF <i>Démarches et méthodes de recherche en SHS, regards croisés</i>
14h30-14h50	Benjamin BROU MCF HDR Textes et Cultures Université d'Artois-INSPE <i>Pour une recherche articulée entre pratique artistique et théorie</i>
14h50-15h10	Richard SKRYZAK Enseignant, Ecole Supérieure d'Art de Tourcoing <i>De la recherche considérée comme un des beaux-arts</i>
15h10-15h30	Han BING Doctorante Textes et Cultures, Université d'Artois <i>Le collage comme journal intime</i>
15h30-15h50	Luis MEYER Doctorant Textes et Cultures, Université d'Artois <i>Prolonger le mur, au-delà de sa réalité spatiale</i>
15h50-17h15	15h30 Echanges – Débats - Discussions
17h15-17h30	Clôture de la journée d'étude

Direction : M. Benjamin BROU
MCF-HDR Arts plastiques et Sciences de l'art

La Journée d'étude *La Recherche en Arts* s'adresse aux doctorants de l'équipe Praxis et esthétique des arts ainsi qu'à tous les doctorants du laboratoire Textes et Cultures EA 4028 de l'Université d'Artois. Elle est ouverte à tous les doctorants de l'Université d'Artois et de l'Ecole doctorale SHS de l'université Lille Nord de France.

Quelle est la place de la recherche en Arts dans le champ des Sciences Humaines et Sociales ? Quelle en est la méthodologie ? Quelle est la spécificité de la recherche dans chacune des disciplines artistiques qui, pour ce qui est de leurs méthodes, s'évertuent notamment à manipuler des concepts après avoir manipulé image, corps, voix, matières, structures, matériaux, pinceaux, ciseaux ?

Cette journée d'étude a pour ambition de participer à la consolidation des savoirs et compétences en matière de méthodologie de la recherche en arts par des questionnements se rapportant à l'innovation scientifique ainsi qu'aux nouvelles relations épistémologiques et poétiques. La volonté de cette journée d'étude est de contribuer à l'enrichissement du dispositif méthodologique d'encadrement doctoral et de recherche scientifique en arts.